

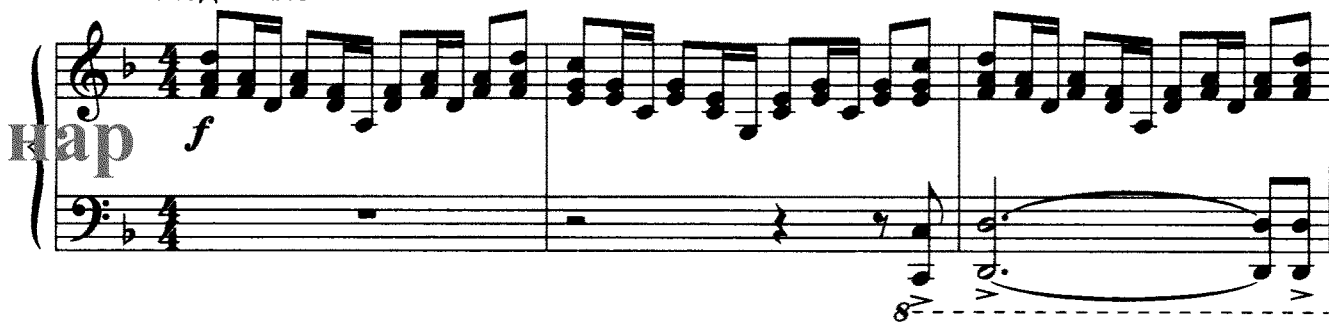
# Уважение — по труду

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

кар *f*



*f*

Здравст - вуй, на - ша ю - ность тру - до - ва - я. Пер - вы - е ра - бо - чи - е сло -



*mf*



- ва! Мы жи - вем на све - те, по - сти - га - я



*Присев:*

выс - ши - е за - ко - ны ма - стер - ства. Бу - дет силь - ным по - ко -

- ле - нье, ес - ли ве - рить в сво - ю звез - ду. Мы до -

- бьем - ся у - ва - же - нья не по долж - нос - ти - по тру -

- ду! Мы вры - ва - ем - ся в рит - мы го - ро - да, что - бы

пес - ню за - вет - ну - ю спеть. Мы ра - бо - та - ем - лю - бо -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "пес - ню за - вет - ну - ю спеть. Мы ра - бо - та - ем - лю - бо -". The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines.

до - ро - го, лю - бо - до - ро - го по - смот - реть! Мы ра -

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line lyrics are "до - ро - го, лю - бо - до - ро - го по - смот - реть! Мы ра -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

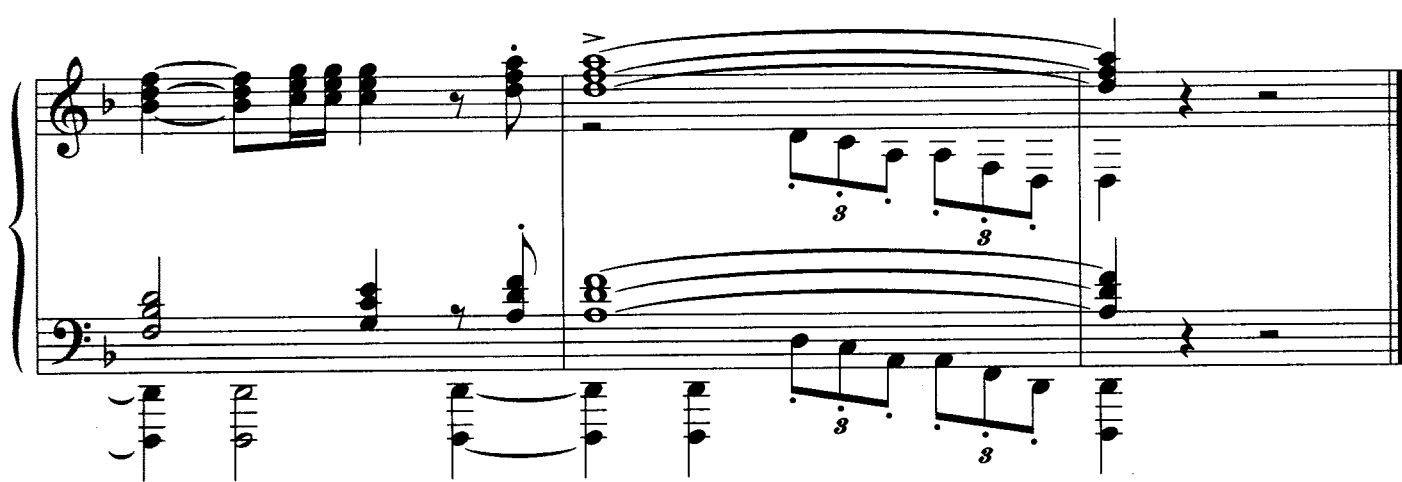
- бо - та - ем - лю - бо - до - ро - го, лю - бо -

The third system continues the musical score with three staves. The vocal line lyrics are "- бо - та - ем - лю - бо - до - ро - го, лю - бо -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

до - ро - го по - смот - реть! // - реть!

Для повторения      Для окончания

The fourth system concludes the musical score with three staves. The vocal line lyrics are "до - ро - го по - смот - реть! // - реть!". Above the vocal staff, there are two boxes: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The piano accompaniment features a final chordal structure.



Здравствуй, наша юность трудовая.  
Первые рабочие слова!  
Мы живем на свете, постигая  
Высшие законы мастерства.

*Припев:*

Будет сильным поколенье,  
Если верить в свою звезду.  
Мы добьемся уваженья  
Не по должности —  
По труду!  
Мы врываемся в ритмы города,  
Чтобы песню заветную спеть.  
Мы работаем —  
Любо-дорого,  
Любо-дорого посмотреть!

Времени для творчества не жалко.  
Это-проба юношеских сил.  
Первую рабочую закалку  
В Люберцах Гагарин получил...

*Припев.*

Трудности и горести изведав,  
Молодость усвоит навсегда:  
Лидеры профессии — победа,  
Люди без профессии — беда.

*Припев.*

Надо знать свое предназначенье,  
Выбрать свой единственный маршрут.  
Труженики — совесть поколенья.  
Труженики родину спасут.

*Припев.*